

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

SEMINCI EDUCACIÓN. UN COMPLETO PROYECTO PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

A partir de 5 años

CURSO 2024/2025



Fotograma de "Last Swim" ©Caviar-Pablo&Zeus

Te damos la bienvenida al programa educativo de la 69 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. Desde Seminci se ha diseñado una propuesta amplia y diversa que tiene como uno de sus principales fines acercar el cine a los centros educativos. Para ello contarás con recursos didácticos específicos, un programa diferenciado por etapas escolares y el asesoramiento y orientación de Seminci.

Por último, te invitamos a visitar el apartado de Educación en nuestra página web en el que encontrarás información de todas las novedades, fechas y características de cada actividad:
<https://www.seminci.com/educacion/>

En los cines 3

Miniminci (de 5 a 12 años)
Seminci Joven (a partir de 12 años)
Seminci en la provincia (a partir de 5 años)

En el aula 20

Ventana Cinéfila

Actividades complementarias 26

Proyectos educativos innovadores
Repositorio

Información práctica 29

Calendario y contacto

Director Seminci José Luis Cienfuegos

Contacto Seminci Educación E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

EN LOS CINES

**MINIMINCI,
SEMINCI JOVEN
&
SEMINCI
EN LA PROVINCIA**

EN LOS CINES > MINIMINCI

El programa **En los cines** está pensado para que asistas al cine de forma gratuita con tu alumnado de Educación Primaria (*Miniminci*) y Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos (*Seminci Joven*) y trabajar en clase sobre lo que hayáis visto gracias al material didáctico facilitado por el departamento de Educación del festival.

Seminci Joven es, además, un ciclo competitivo que destaca por su valor cultural y en el que se fusionan el aprendizaje con el cine.

Este año la oferta se amplía con proyecciones especiales en puntos de la provincia de Valladolid con el objetivo de sumar espacios de visionado en los que centros alejados de la capital tengan la oportunidad de vivir la experiencia.

MINIMINCI

Educación Primaria, de 5 a 12 años

ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS

Piet De Rycker, Jesper Møller. · Alemania. 2024. 86min. En castellano.



Cuando Elli, una pequeña fantasma sin hogar, llama a la puerta de los excéntricos residentes del Tren Fantasma en un parque de atracciones en busca de un lugar donde vivir, atrae accidentalmente la atención del “mundo exterior”. Ahora tendrá que formar equipo con un grupo de extraños en una búsqueda disparatada para salvar no sólo a todos los monstruos, sino también su única oportunidad de tener, por fin, una familia propia.

Edad recomendada: A partir de 5 años

SUPERKLAUS

Steve Majaury, Andrea Sebastiá. · España, Reino Unido, Canadá. 2024. 88min. En castellano.



Tras un fuerte golpe en la cabeza, Santa Claus se despierta creyendo que es SuperKlaus, el superhéroe de una popular saga de películas. Esto desata el caos en el Polo Norte y Fafnir, un avaricioso fabricante de juguetes, aprovecha la situación para tomar el control del taller de Santa. Solo Billie, una niña astuta y valiente, su robot C.A.R.L. y el elfo Leo podrán desbaratar sus malvados planes y salvar la Navidad antes de que sea demasiado tarde.

Edad recomendada: A partir de 5 años

ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE

Mascha Halberstad. · Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo. 2024. 70min. En castellano.



¡Están ocurriendo cosas muy raras en el bosque! Búho ha desaparecido, las traviesas Ratas aterrizan al vecindario y un lago se desborda en dirección al hogar de nuestros amigos del bosque. ¿Será la obra de un castor megalómano? Zorro y Liebre están decididos a averiguarlo. Tendrán que encontrar a su mejor amigo, Búho, y una forma de salvar sus hogares. Todo ello pondrá a prueba su amistad.

Edad recomendada: A partir de 5 años

EN LOS CINES > MINIMINCI

DALIA Y EL LIBRO ROJO

David Bisbano. · Argentina, Perú, Brasil, España, Ecuador, Colombia. 2024. 106min. En castellano.



Adolfo (55), un famoso escritor de cuentos, se propone escribir su primera novela, regalándole a su hija Dalia (5) la inclusión de un personaje. Dalia elige una cabra, como su peluche. Tras la muerte de su padre, Dalia (12) es raptada por los personajes de la historia. A través de un portal, estos la introducen al interior de la novela inconclusa: El Libro Rojo. Mientras busca la salida y ayudada por Cabra, Dalia deberá enfrentarse con los personajes de la historia, dispuestos a todo por ser los protagonistas. Ella es la única que puede darle un final a la novela, a pesar de que no se siente capaz de hacerlo.

Edad recomendada: A partir de 7 años

GIANTS OF LA MANCHA

Gonzalo Gutiérrez. · Alemania, Argentina. 2023. 87min. En castellano.



Alfonso Quijote es un niño de 11 años con una enorme imaginación. Como legítimo descendiente y heredero de Don Quijote, y al igual que su requetetatarabuelo, lucha constantemente contra monstruos, que nadie más puede ver, para salvar su pueblo de La Mancha. Su único amigo, Pancho Panza, vive justo al lado, pero su amistad debe mantenerse en secreto, ya que sus familias están enemistadas. Mientras una tormenta se acerca a La Mancha, un turbio hombre de negocios llamado Carrasco visita todas las casas del pueblo con una oferta que la mayoría de las familias no pueden rechazar.

Edad recomendada: A partir de 7 años

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Vincent Paronnaud, Alexis Ducord. · Francia, Luxemburgo. 2024. 80min.

V.O en francés con subtítulos en castellano.



Angelo, un niño de 10 años que aspira a convertirse en explorador, viaja en coche con su familia para visitar a su querida abuelita. Cuando sus distraídos padres le dejan atrás en un área de descanso, queda abandonado a su suerte y decide atravesar el bosque en busca de su familia. Se adentra entonces en un mundo misterioso habitado por extrañas y maravillosas criaturas, algunas más amistosas que otras.

Edad recomendada: A partir de 7 años

EN LOS CINES > MINIMINCI

KENSUKE'S KINGDOM

Neil Boyle, Kirk Hendry. · Reino Unido, Luxemburgo, Francia. 2023. 84min.

V.O en inglés con subtítulos en castellano.

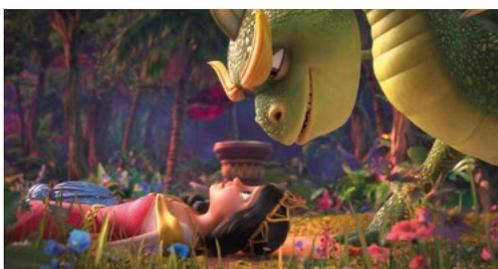


Un niño y su familia emprenden el viaje de su vida en un velero. La emoción se convierte en terror cuando se desata una violenta tormenta y Michael y su perra, Stella, son despedidos por la borda. Aterrorizados, aunque luchando por sobrevivir, los dos son arrastrados por la marea hasta una isla remota. Un día, el niño descubre que no está solo cuando se encuentra cara a cara a un misterioso japonés que ha vivido allí en secreto desde la Segunda Guerra Mundial y que se muestra enojado por la llegada de Michael. Sin embargo, cuando unos peligrosos invasores amenazan el frágil paraíso de aquella isla, Michael y el anciano, Kensuke, unen fuerzas para salvar su mundo secreto.

Edad recomendada: A partir de 7 años

REBELLIOUS

Alex Tcīt'cilin. · Reino Unido. 2024. 90min. V.O en inglés con subtítulos en castellano.



Mina, una joven princesa, desafía a su padre rompiendo con la tradición y eligiendo como esposo a Ronan, un joven genio aficionado a los libros que es lo menos parecido a un príncipe tradicional que se pueda imaginar. Sin embargo, justo cuando comienzan las celebraciones de la boda, un dragón se abalanza sobre la princesa y se la lleva. Ronan tendrá que embarcarse en una peligrosa misión de rescate que le llevará a un país muy lejano. Mientras tanto, Mina ha sido capturada por el malvado hechicero Kezabor, que ya ha secuestrado a muchas otras princesas y que convierte en estatua dorada a cualquiera que se atreva a oponerse a sus planes. Decidida a liberarse y romper el hechizo que pesa sobre las demás princesas, Mina decide arriesgarlo todo y desafiar ella misma a Kezabor.

Edad recomendada: A partir de 7 años

SALVAJES

Claude Barras. · Suiza, Francia, Bélgica. 2024. 87 min. V.O. en francés con subtítulos en castellano.



En Borneo, Kéria acoge a una cría de orangután encontrada en la plantación de aceite de palma donde trabaja su padre. Al mismo tiempo, su primo Selaï viene a quedarse con ellos para escapar del conflicto entre su familia nómada y las empresas madereras. El bosque ancestral está más amenazado que nunca. Juntos, Kéria, Selaï y el bebé mono llamado Oshi desafiarán todos los obstáculos para luchar contra la programada destrucción.

Edad recomendada: A partir de 7 años

EN LOS CINES > MINIMINCI > PROGRAMA DE CORTOS

PROGRAMA DE CORTOS

Sesión 1: Programa +5

Edad recomendada: A partir de 5 años

A continuación, presentamos la selección de 7 cortos de Miniminci de esta edición para alumnos de entre 5 y 7 años. Duración total 61 min:



FIRST COIN

Anna Juesas, Sonia Sánchez. · España. 2023. 6 min. Sin diálogo.

Berry, una pequeña koala, acompaña a su padre al casino donde trabaja. La máquina que preside el lugar pronto descubrirá sus carencias para atraerla hacia ella.



BOX

Aline Schoch. · Suiza. 2024. 8 min. Sin diálogo.

En un sistema regulado construido con cajas, los personajes viven y trabajan aislados. Dibujan, cortan, doblan y apilan cajas de papel. Cuando las pilas crecen demasiado y acaban por derrumbarse, los personajes se encuentran y descubren la vida juntos.



CIAO PESKAO

Guillermo G. Fidalgo, Andrea García García. · España. 2023. 6 min. Sin diálogo.

¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? ¡Pues morir de hambre, ser acechado por criaturas de las más oscuras profundidades del océano y montar en un barco a cinco metros sobre el nivel del mar, claramente! Y lo mejor de todo: ¡Ni siquiera sabe que tiene compañía!



YO VOY CONMIGO

Chelo Loureiro. · España. 2024. 7min. En castellano.

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?



HOOFS ON SKATES

Ignas Meilūnas. · Lituania. 2024. 12min. Sin diálogo.

En un paraíso invernal, dos amigos se lo pasan en grande patinando sobre hielo en un lago helado cuando, de repente, un mundo extraño y desconocido se abre bajo sus patines. Ahora deben aprender a tratar con las otras criaturas, sin dejarse dominar por el miedo y las ideas preconcebidas.



TESORO

Carmen Álvarez Muñoz. · España. 2024. 6min. Sin diálogo.

Encerrada en la rutina, Mari Pili pasa los días aburrida en el parque dando de comer a los pajaritos. Un día, un grupo de cuervos empieza a devolverle el favor regalándole pequeños detalles. Sorprendida, decide mejorar la calidad de la comida haciendo que los cuervos mejoren también sus regalos.



HOMEWORK

Nacho Arjona. · España. 2024. 15min. Sin diálogo.

'Homework' es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.

EN LOS CINES > MINIMINCI > PROGRAMA DE CORTOS

Sesión 2: Programa +8

Edad recomendada: A partir de 8 años

A continuación, presentamos la selección de 5 cortos de Miniminci de esta edición para alumnos a partir de 8 años. Duración total 86 min:



BEURK!

Loïc Espuche. · Francia. 2024. 13 min. V.O en francés con subtítulos en castellano

¡Puaj! Los adultos se besan en la boca y a los niños les da asco. Es más, se ve desde lejos: cuando la gente está a punto de besarse, sus labios se vuelven rosados y brillantes. El pequeño Léo bromea al respecto, al igual que los demás niños del campamento de verano. Pero tiene un secreto que no quiere contar a sus amigos: su propia boca ha empezado a brillar. Y, en realidad, Léo desea desesperadamente probar a besar.



SOAP BOX (BOÎTE SAVON)

Jimmy G. Pettigrew. · Canadá. 2024. 16 min. V.O en francés con subtítulos en castellano.

Un grupo de niños se reúne para competir en la carrera anual de autos caseros por la montaña más alta del pueblo. Hubert, de 10 años, intentará ganar la carrera por primera vez para enamorar a Anouk Sauvages, la chica que hace latir su corazón más rápido.



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

Carlos Gómez-Mira Sagrado. · España . 2024. 24 min. En castellano.

Carmen es una niña de 7 años criada por su 'nonna' italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y, sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.



CAFUNÈ

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares. · España . 2023. 8 min. En castellano.

Alma, una solitaria niña refugiada revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina haciéndole recordar el naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.



L'OURS ET L'OISEAU

Marie Caudry. · Francia . 2023. 27 min. V.O en francés con subtítulos en castellano.

En el Norte, se acerca el invierno. Osa piensa en su amigo Pájaro, que ha emigrado al Sur. En lugar de hibernar como cada año, decide recorrer el mundo para reunirse con él. Este largo viaje a través de paisajes aterradoros o maravillosos dará a Osa la oportunidad de experimentar la fuerza de su amor, y un nuevo gusto por lo desconocido.

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

SEMINCI JOVEN

Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos, a partir de los 12 años

ANZU, GATO FANTASMA

Yôko Kuno, Nobuhiro Yamashita. · Japón. 2024. 90 min. V.O. en japonés con subtítulos en castellano.



En medio de un fuerte aguacero, un monje encuentra a un gatito al que bautiza como Anzu y cría con esmero. Sin embargo, 30 años después, el gatito no solo no ha muerto, sino que se ha convertido en un 'gato fantasma' que habla y vive como un ser humano. A sus 37 años, viaja en ciclomotor y trabaja a tiempo parcial como masajista. Un día, el anciano monje le pide a Anzu que cuide de Karin, su nieta de 11 años que ha sido abandonada por su padre, y este acepta a regañadientes. Al principio, sus personalidades enérgicas chocan, pero poco a poco empiezan a entenderse. Entonces, Karin le pide un favor a Anzu: quiere volver a ver a su madre fallecida. Ese es el punto de partida para un dramático viaje que les llevará hasta el mismísimo Infierno.

Edad recomendada: A partir de 12 años

EDGE OF SUMMER

Lucy Cohen. · Reino Unido. 2024. 98 min. V.O en inglés con subtítulos en castellano.



Evie, de 11 años, llega a Cornualles con la esperanza de pasar unas vacaciones para chicas con su madre. Pero cuando conoce a Adam, un chico que vive allí, un misterioso descubrimiento en una antigua mina de estaño lo cambia todo. A medida que los protagonistas comienzan a cuestionar lo que es real e imaginario en sus vidas, en la superficie, las narrativas de la infancia se desmoronan y cobra forma una imagen más oscura y compleja del mundo adulto.

Edad recomendada: A partir de 12 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

KENSUKE'S KINGDOM

Neil Boyle, Kirk Hendry. · Reino Unido, Luxemburgo, Francia. 2023. 84 min.
V.O en inglés con subtítulos en castellano.



Aterrorizados, aunque luchando por sobrevivir, los dos son arrastrados por la marea hasta una isla remota. Un día, el niño descubre que no está solo cuando se encuentra cara a cara a un misterioso japonés que ha vivido allí en secreto desde la Segunda Guerra Mundial y que se muestra enojado por la llegada de Michael. Sin embargo, cuando unos peligrosos invasores amenazan el frágil paraíso de aquella isla, Michael y el anciano, Kensuke, unen fuerzas para salvar su mundo secreto.

Edad recomendada: A partir de 12 años

SALVAJES

Claude Barras. · Suiza, Francia, Bélgica. 2024. 87 min. V.O. en francés con subtítulos en castellano.



En Borneo, en el confín de la selva tropical, a Keria le entregan un bebé orangután que ha sido rescatado de la plantación de palma aceitera donde trabaja su padre. Al mismo tiempo, su joven primo Selaï se ha venido a vivir con ellos, buscando un refugio del conflicto entre su familia nómada y las compañías madereras. Juntos, Keria, Selaï y el pequeño simio lucharán contra la destrucción de su hogar ancestral en la selva, ahora más amenazado que nunca. Pero a Keria la lucha también le permitirá descubrir la verdad de sus propios orígenes.

Edad recomendada: A partir de 12 años

A NUESTROS AMIGOS

Adrián Orr. · España, Portugal. 2024. 90 min. En castellano.



A Sara y Pedro, dos jóvenes de un barrio obrero de Madrid, les encanta liarla juntos. Pero durante un verano, Sara hace nuevas amistades que la introducen en otro ambiente, el del teatro. Atrapada en un torbellino de amor y fiesta, se debate entre dos mundos. Mientras la muchacha se esfuerza en rechazar su destino, se obra en ella una metamorfosis.

Edad recomendada: A partir de 13 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

HOLY COW

Louise Courvoisier. · Francia. 2024. 90 min. V.O. en francés con subtítulos en castellano.



Totone, de 18 años, pasa la mayor parte de su tiempo bebiendo cervezas y de fiesta con su grupo de amigos en el departamento del Jura. Pero la realidad se impone: tiene que cuidar de su hermana de 7 años y encontrar una manera de ganarse la vida. Para ello se propone elaborar el mejor queso Comté de la región, para así ganar la medalla de oro del concurso agrícola y los 30.000 euros del premio.

Edad recomendada: A partir de 13 años

HIJA DEL VOLCÁN

Jenifer de la Rosa Martín. · España, México. 2024. 109 min. En castellano.



A sus treinta años, Jenifer comienza a indagar sobre sus orígenes. Solo sabe que su adopción en Valladolid (España) está relacionada con la tragedia de Armero, provocada por el volcán Nevado del Ruiz en Colombia, y que existe la posibilidad de que su madre aún esté viva. Con estas pistas, inicia una investigación que le lleva a su país natal. Su viaje culmina cuando, por casualidad, conoce a alguien que cambia su realidad para siempre.

Edad recomendada: A partir de 14 años

LAST SWIM

Sasha Nathwani. · Reino Unido. 2024. 100 min. V.O. en inglés con subtítulos en castellano.



Ambientada en Londres, durante un sofocante día en el que se publican los resultados de los exámenes de bachillerato, 'Last Swim' sigue los movimientos de Ziba, una prometedora adolescente británico-iraní, mientras guía a su pandilla en un accidentado viaje por la ciudad que culmina en un suceso astronómico extraordinario. A pesar del ambiente festivo, Ziba lucha por mantener su optimismo característico mientras pelea con los miedos y secretos que ha estado ocultando a sus amigos. Mientras el día avanza hacia la noche, Ziba no tiene más remedio que enfrentarse al acontecimiento irreversible que ha planeado para el desenlace de este último día de inmaculada adolescencia.

Edad recomendada: A partir de 14 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

MI HERMANO ALI

Paula Palacios. · España, Portugal. 2024. 85 min.

V.O en inglés, español, somalí y ucraniano con subtítulos en castellano



Una increíble historia de amistad a lo largo de doce años, en los que la cineasta española Paula Palacios sigue a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia cuando tenía catorce años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012 supone un giro en la vida de Ali, pero en la de Paula también. Filmada en Ucrania, Estados Unidos, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali, 'Mi hermano Ali' es una historia sobre crecimiento personal en un mundo hostil, a través de una amistad poco habitual.

Edad recomendada: A partir de 14 años

MOON

Kurdwin Ayub. · Austria. 2024. 93 min. V.O en inglés, árabe y alemán con subtítulos en castellano.



Sarah, una exluchadora de artes marciales, abandona Austria para entrenar a tres hermanas de una familia adinerada de Oriente Medio. Lo que en un principio parece un trabajo de ensueño pronto se convierte en algo inquietante: las jóvenes están aisladas del mundo exterior y sometidas a vigilancia permanente. El deporte no parece interesarles. Entonces, ¿por qué han contratado a Sarah?

Edad recomendada: A partir de 14 años

THE GLASSWORKER

Usman Riaz. · Pakistán, España, Estados Unidos. 2024. 98 min. V.O. en inglés con subtítulos en castellano.



Vincent, un joven lleno de talento, y su padre Tomas regentan el mejor taller de vidrio del país, pero sus vidas se ven trastocadas por una guerra inminente en la que no quieren participar. La llegada a su localidad de un coronel del ejército y su joven hija Alliz, dotada estudiante de violín, conmociona su existencia y pone a prueba la relación entre padre e hijo. Mientras va creciendo el amor entre Vincent y Alliz, los jóvenes tendrán que reunir el valor necesario para enfrentarse a sus padres.

Edad recomendada: A partir de 15 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

DEPRISA, DEPRISA

España, Francia. · España. 1980. 99 min. En castellano.



En homenaje a Carlos Saura, Berlinale Classics estrenó en 2024 esta restauración en 4K, en la que destaca el trabajo de reconstrucción del audio original. Se recupera así la riqueza de una banda sonora que es el sello lírico de la película y que tiene como tema principal la inolvidable 'Me quedo contigo' de Los Chunguitos. La película, ganadora del Oso de Oro en la Berlinale de 1981, constituye uno de los últimos frutos de la alianza entre Saura y el productor Elías Querejeta, así como el personal y enigmático acercamiento del director al llamado cine quinquí. En los suburbios de Madrid surge la relación entre Pablo y Ángela, que junto a Sebas y Meca tratarán de conseguir dinero rápidamente para escapar del ambiente marginal en el que viven, cayendo en una veloz y peligrosa espiral de delincuencia, drogas, violencia y autodestrucción.

Edad recomendada: A partir de 16 años

THE MOST PRECIOUS OF CARGOES

Michel Hazanavicius. · Francia, Bélgica. 2024. 81 min. V.O. en francés con subtítulos en castellano.



Érase una vez un pobre leñador y su esposa que vivían en un gran bosque. El frío, el hambre, la pobreza y la guerra que les rodeaba hacían que sus vidas fueran muy duras. Un día, la mujer del leñador rescata a un bebé. Una niña arrojada desde uno de los muchos trenes que atraviesan constantemente el bosque. Este bebé, «la más preciada de las cargas», transformará las vidas de la pobre mujer del leñador y de su marido, así como las de aquellos en cuyo camino se cruzará la niña -incluido el hombre que la arrojó del tren-. Y algunos intentarán protegerla, cueste lo que cueste. Su historia revelará lo peor y lo mejor del corazón de los hombres.

Edad recomendada: A partir de 16 años

TOXIC

Saulė Bliuvaitė. · Lituania. 2024. 99 min. V.O. en lituano con subtítulos en castellano.



Abandonada por su madre, María, una niña de 13 años, se ve obligada a vivir con su abuela en una desolada ciudad industrial. Durante un violento enfrentamiento callejero conoce a Kristina, una chica de su misma edad que aspira a convertirse en modelo. En un intento de acercarse a ella, María se matricula en una misteriosa escuela de modelos, donde las chicas se preparan para el mayor casting de la región. Su relación ambigua con Kristina y el intenso ambiente de secta que se respira en la escuela de modelos obligan a María a emprender una búsqueda para descubrir su propia identidad.

Edad recomendada: A partir de 16 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

PROGRAMA DE CORTOS

Sesión de cortos de Seminci Joven

Edad recomendada: **A PARTIR DE 12 AÑOS**

A continuación, presentamos la selección de 5 cortos de Seminci Joven de esta edición. Duración total 72 min:



LLUNA DE SAL

Mariona Martínez. · España. 2024. 16 min. [V.O en catalán con subtítulos en castellano.](#)

Gala es una adolescente de 15 años que ha convivido toda la infancia con su mejor amiga, Lluna, quien tiene un leve grado de autismo. Juntas entrenan en el mismo equipo de atletismo dónde, este año, por primera vez, las separan de grupo. Gala se verá obligada a salir de su zona de confort para empezar a formar parte de un grupo de chicas que parece que tienen nuevos intereses. Es a partir de ese momento cuando Gala empezará a lidiar entre estos dos mundos tan distintos.



MARION

Joe Weiland, Finn Constantine. · Reino Unido, Francia. 2024. 13 min. [V.O en francés con subtítulos en castellano.](#)

Marion, la única mujer en Francia que se dedica al toreo landés, se prepara para su actuación en una plaza llena hasta la bandera.



400 CASSETTES

Thelyia Petraki. · Grecia, Alemania. 2024. 14 min. [V.O en griego con subtítulos en castellano.](#)

Después de una lección sobre arqueólogos cósmicos y una pelea de agua en el patio del colegio, Elly le roba el alma a Faye y Faye le entrega a Elly un regalo de cumpleaños poco común. Pero cuando cae la noche, bajo un cielo estrellado, una canción del pasado les recordará a las chicas que nada dura para siempre.



NENS

Anna Martí Domingo. · España. 2024. 15 min. [V.O en catalán con subtítulos en castellano.](#)

Teo y sus amigos son chicos que creen estar lejos de las formas más tóxicas de masculinidad. Aún así, cualquier juego, sin medir el espacio que ocupan, es una excusa para ser violentos entre ellos. Un día de verano, llevan el juego al límite.



PUNTER

Jason Adam Maselle. · Sudáfrica, Estados Unidos. 2024. 14 min. [V.O en inglés con subtítulos en castellano.](#)

El joven Brett tendrá que explorar los entresijos del mundo del juego en Johannesburgo cuando una apuesta de carreras de caballos aparentemente inofensiva pone en peligro la sorpresa que ha preparado para el cumpleaños de su padre.

RESERVAS

Las proyecciones de Miniminci y Seminci Joven serán las mañanas del **18, 21, 22, 23, 24 y 25** de octubre de 2024.

Los cines de Miniminci y Seminci Joven:

- ▶ Centro Cultural Miguel Delibes
- ▶ Lava
- ▶ Teatro Carrión
- ▶ Teatro Cervantes
- ▶ Teatro Zorrilla
- ▶ Cines Broadway 3, 4 y 5
- ▶ Sala Fundos

Miniminci y Seminci Joven está reservado al alumnado de centros escolares y las sesiones son gratuitas.

¿Quieres asistir al cine con tu clase a los programas Miniminci y Seminci Joven?

- ▶ Consulta la selección de títulos programados en esta edición (es importante que tengas en cuenta las indicaciones de cada uno de ellos acerca de la edad recomendada, las temáticas tratadas o el idioma ya que eso hará más fácil que decidas cuál es la película más adecuada para tu grupo).
- ▶ Rellena el formulario de solicitud en estos enlaces y contactaremos contigo para confirmar la reserva.

Formulario Miniminci: <https://forms.gle/1wNPG6CRYtFBrRc76>

Formulario Seminci Joven: <https://forms.gle/gtavNxGndFX49bwQ7>

- ▶ Espera a recibir la confirmación que te enviaremos una vez hayamos comprobado que quedan plazas libres para el pase y la película que nos solicitas.
- ▶ Utiliza el material didáctico a tu disposición.
- ▶ Recuerda llevar tu entrada el día de la proyección (¡y disfruta de la experiencia!). Las fechas de En los cines son el 18 y del 21 al 25 de octubre.
- ▶ Algunas sesiones pueden contar con la presencia del director de la película y/o parte del equipo (indicado en el calendario de proyecciones de las siguientes páginas). Ten en cuenta que el coloquio posterior tendrá una duración aproximada de 20 minutos. Anima a participar a tu alumnado (indícales previamente cómo pedir el turno, ser claros al exponer sus dudas y comentarios, etc.).
- ▶ Si asistes a Seminci Joven te entregaremos una papeleta antes del visionado y encontrarás una urna a la salida de la proyección para que tu alumnado valore del uno al cinco la película (la que consiga mayor puntuación se convertirá en la ganadora de esta sección, ¡vota!).
- ▶ En alguna de las sesiones de Miniminci, leche Gaza distribuirá a la salida un batido para los participantes. Ten en cuenta al alumnado con alergias e intolerancias.
- ▶ Después del festival te enviaremos una encuesta. Rellénala e indícanos qué os ha parecido la experiencia, ¡eso nos ayuda mucho a mejorar!

EN LOS CINES > CALENDARIO PROYECCIONES > MINIMINCI

MINIMINCI

SEDE	HORA	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
AUDITORIO MIGUEL DELIBES	9:30h		GIANTS OF LA MANCHA 88 min	DALIA Y EL LIBRO ROJO 92 min	ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS 87 min	ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE 71 min	SUPERKLAUS 88 min Posible presencia de la directora
AUDITORIO MIGUEL DELIBES	11:45h		GIANTS OF LA MANCHA 88 min	DALIA Y EL LIBRO ROJO 92 min	ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS 87 min	ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE 71 min	SUPERKLAUS 88 min
LAVA	9:30h		CORTOS +5 61 min	ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 82 min	KENSUKE'S KINGDOM 74 min	DALIA Y EL LIBRO ROJO 92 min	ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS 87 min
LAVA	11:45h		ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS 87 min	ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE 71 min	ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 82 min	REBELLIOUS 90 min	CORTOS + 8 86 min
TEATRO CERVANTES	9:30h					ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 82 min	
TEATRO CERVANTES	11:45h		REBELLIOUS 90 min	CORTOS +5 61 min	CORTOS + 8 86 min	SALVAJES 87 min	
SALA FUNDOS	9:30h			REBELLIOUS 90 min	SALVAJES 87 min		
TEATRO ZORRILLA	9:30h	KENSUKE'S KINGDOM 74 min					

EN LOS CINES > CALENDARIO PROYECCIONES > SEMINCI JOVEN

SEMINCI JOVEN

SEDE	HORA	VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
TEATRO CARRIÓN	9:00h		A NUESTROS AMIGOS 90 min <small>Posible presencia del director</small>	HOLY COW 90 min	LAST SWIM 100 min	EDGE OF SUMMER 98 min	LAST SWIM 100 min <small>Posible presencia del director</small>
TEATRO CARRIÓN	11:30h		MOON 90 min	THE GLASSWORKER 98 min	A NUESTROS AMIGOS 90 min	LAST SWIM 100 min	SALVAJES 87 min
TEATRO ZORRILLA	9:00h		CORTOS 74 min <small>Posible presencia de directores</small>	CORTOS 74 min <small>Posible presencia de directores</small>	HOLY COW 90 min	MI HERMANO ALI 90 min <small>Posible presencia de la directora</small>	HIJA DEL VOLCÁN 80 min <small>Posible presencia de la directora</small>
TEATRO CERVANTES	9:00h	LAST SWIM 100 min	EDGE OF SUMMER 98 min	EDGE OF SUMMER 98 min	MOON 90 min		THE GLASSWORKER 98 min
TEATRO CERVANTES	11:45h	ANZU, GATO FANTASMA 97 min					A NUESTROS AMIGOS 90 min
BROADWAY 3	9:00h				ANZU, GATO FANTASMA 97 min	DEPRISA, DEPRISA 98 min	
BROADWAY 4	11:30h				TOXIC 99 min	KENSUKE'S KINGDOM 74 min	ANZU, GATO FANTASMA 97 min
BROADWAY 5	9:00h	EDGE OF SUMMER 98 min	MOON 90 min	TOXIC 99 min			
BROADWAY 5	11:30h	THE GLASSWORKER 98 min	HOLY COW 90 min	ANZU, GATO FANTASMA 97 min			
FUNDOS	9:00h	A NUESTROS AMIGOS 90 min	THE MOST PRECIOUS OF CARGOES 81 min			TOXIC 99 min <small>Posible presencia de la directora</small>	MI HERMANO ALI 90 min <small>Posible presencia de la directora</small>

EN LOS CINES > SEMINCI EN LA PROVINCIA



SEMINCI EN LA PROVINCIA

Seminci en la provincia cuenta con una selección específica de títulos y con su propio material didáctico y se incorpora a las propuestas de programación de Educación Seminci gracias a la colaboración de la **Diputación de Valladolid**.

Tiene como finalidad aproximar el festival especialmente a aquellos alumnos de Educación Primaria hasta Bachillerato y Ciclos formativos cuyos centros educativos se encuentran más alejados de la capital a través de la proyección en distintos equipamientos culturales de las películas elegidas para esta primera edición del programa.

EDUCACIÓN PRIMARIA

ERNEST Y CELESTINE. CUENTOS DE INVIERNO

Jean-Christophe Roger, Julien Chheng. · Francia, Luxemburgo, Bélgica. 2017. 52 min. En castellano.



Ernest es un oso muy grande con espíritu de artista y un corazón generoso. Con él vive Célestine, una ratita huérfana que hace tiempo acogió en su casa. Juntos vivirán todo tipo de aventuras mientras se preparan para la llegada del invierno. Una nueva adaptación de los populares cuentos infantiles de Gabrielle Vincent, llena de encanto y valores positivos, que conserva la belleza de las ilustraciones originales.

Edad recomendada: Educación Primaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

EL UNIVERSO DE ÓLIVER

Alexis Morante. · España. 2022. 113 min. En castellano.



Año 1985. Óliver, un niño con una imaginación desbordante, se muda con su familia al rincón más al sur de Europa, justo cuando está a punto de pasar el Cometa Halley. Estos acontecimientos marcarán un antes y un después en la vida emocional de Óliver, que buscará en las estrellas la solución a sus problemas en el nuevo colegio, en el barrio y en casa. Para colmo, su abuelo Gabriel, apodado 'el majara' se anima a ayudarlo a interpretar el mensaje del cometa y dar un paso al frente en su nuevo universo.

Edad recomendada: A partir de Educación Secundaria

Los espacios de proyección de Seminci en la provincia:

- ▶ Casa de Cultura de Nava del Rey
- ▶ Teatro-Auditorio de Íscar

Seminci en la provincia está reservado al alumnado de centros escolares de la provincia de Valladolid y las sesiones son gratuitas.

¿Quieres asistir al cine con tu clase al programa Seminci en la provincia?

- ▶ Consulta la información sobre los largometrajes seleccionados.
- ▶ Cumplimenta el formulario de solicitud en el que encontrarás fechas y horarios, así como el lugar de proyección en Nava del Rey o Íscar.

Formulario Seminci en la provincia: <https://forms.gle/vRz3FCUE7HW7rcjB6>

- ▶ Espera a recibir la confirmación que te mandaremos cuando comprobemos que quedan plazas disponibles para la sesión que nos hayas solicitado.
- ▶ Usa el material didáctico que te facilitamos por mail una vez inscrito.
- ▶ No olvides llevar tu entrada el día de la proyección.
- ▶ Después del festival te enviaremos una encuesta. Rellénala y cuéntanos qué os ha parecido la experiencia, ideo nos ayuda mucho a mejorar!

EN EL AULA

VENTANA CINÉFILA

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

Ventana Cinéfila es un proyecto inédito en el panorama de festivales europeo, una amplia propuesta de películas novedosas y de calidad diseñada para la comunidad educativa y disponible del 15 de octubre al 30 de noviembre gracias al apoyo de la plataforma FILMIN.

Este canal gratuito de cine online ofrece, en su quinta edición, una selección de siete largometrajes y dos programas de cortometrajes (divididos entre aquellos destinados a los mayores de 5 años y aquellos dirigidos a mayores de 12 años) que puede verse previa inscripción en centros educativos de Castilla y León, Andalucía y Cataluña, a través de FILMIN y uniendo fuerzas en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla y el Festival de Huelva.

En esta edición, como novedad, las proyecciones cuentan con una presentación por parte de los programadores encargados de la selección de películas, quienes ofrecen algunas claves a la hora de visionar la película y ponen en valor cada uno de los títulos.

Las guías didácticas creadas para estos títulos estarán a disposición de la comunidad educativa para el trabajo en profundidad en el aula a partir del 1 de octubre en nuestra página web.

SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

VENTANA CINÉFILA

LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO COLÓN

Rodrigo Gava. · Brasil. 2016. 88 min. Versión doblada en castellano.



Para tratar de salvar a su familia de la bancarrota, el joven Cris (Cristóbal Colón) y sus amigos Leo da Vinci y Mona Lisa seguirán la pista de un antiguo mapa donde aparece la legendaria "Isla de Brasil". La leyenda cuenta que, en ese lugar por explorar, se esconden grandes tesoros. Pero las cosas no son tan sencillas como parecen y en su camino se interpondrán los habitantes del Reino del Mar y su terrible bestia Nautilus. Es hora de sacar a flote el ingenio del pequeño Colón, los inventos de Leo y la valentía de Mona Lisa. La aventura por el tesoro se ha convertido en otra completamente distinta: tratar de llegar sanos y salvos a casa.

Edad recomendada: A partir de 6 años

CALAMITY

Remi Chayé. · Francia. 2020. 82min. V.O. en francés con subtítulos en castellano.

V.O. original en francés sin subtítulos. Versión doblada en español.



En 1863, Martha Janes debe aprender cómo manejar a los caballos de un carruaje para poder así participar en un convoy que transita por el oeste de los Estados Unidos. Un día decide ponerse pantalones y cortarse el pelo, generando así una enorme polémica que sacará a relucir su verdadero carácter ante las innumerables dificultades que se presentan en un mundo tan grande como salvaje y en el que todo es posible.

Edad recomendada: A partir de 7 años

LOS DEMONIOS DE BARRO

Nuno Beato. · Portugal, España, Francia 2022. 84 min. Versión doblada en castellano.



Rosa, una profesional de primera línea, muy valorada en el mercado empresarial, lleva una vida exigente dedicada por completo a su trabajo. La muerte de su abuelo, del que se había distanciado progresivamente por su inagotable trabajo, acaba provocándole un repentino ataque de estrés que pone en duda sus decisiones. Rosa decide entonces abandonar la ciudad y se lanza a buscar el lugar los recuerdos de su infancia, vivida al lado de su abuelo.

Edad recomendada: A partir de 10 años

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

EL NOVATO

Rudi Rosenberg. · Francia. 2015. 81 min.

V.O. en francés con subtítulos en castellano. Versión doblada en español.



Benoit, un chico de catorce años, ha dejado el campo para mudarse a París. Su primer día en el colegio resulta ser más difícil de lo que esperaba, y pronto se siente aislado. Hasta que un día, Johanna, una nueva compañera sueca, llega a la clase. Benoit decide organizar una fiesta en casa, pero solo aparecen tres personas.

Edad recomendada: A partir de 12 años

BEAUTIFUL THING

Hettie Macdonald. · Reino Unido. 1996. 89 min.

V.O. en inglés con subtítulos en castellano. Versión doblada en español.



Un largo y caluroso verano en Thamesmead, al sur de Londres. Jamie Gangel falta a menudo a la escuela y se pasa el día viendo la televisión del apartamento, donde vive con su madre. En el piso de al lado vive Leah que, tras haber sido expulsada del instituto, se pasa el día escuchando los discos de Mama Cass.

Edad recomendada: A partir de 13 años

EL CASTILLO A TRAVÉS DEL ESPEJO

Keiichi Hara · Japón. 2022. 116 min.

V.O. en japonés con subtítulos en castellano. Versión doblada en español.



En un tranquilo barrio de Tokio, siete adolescentes se despiertan y descubren que los espejos de sus habitaciones brillan. Con un simple toque, se ven arrastrados a un maravilloso castillo lleno de escaleras de caracol, retratos vigilantes y lámparas de araña centelleantes. En este nuevo santuario, se enfrentan a una serie de pistas que conducen a una habitación oculta donde a uno de ellos se le concederá un deseo. Pero si no abandonan el castillo antes de las cinco, serán castigados. Sólo se salvarán los que tengan el valor suficiente para compartir sus historias.

Edad recomendada: A partir de 13 años

LA SUPREMA

Felipe Holguín Caro. · Colombia. 2023. 83 min. V.O. en castellano.



En un pueblo borrado de los mapas donde ni siquiera hay electricidad, una niña sueña con boxear. Cuando se entera de que su tío boxeará por el título mundial y que se transmitirá en vivo por televisión, ella y la comunidad harán todo lo posible para ver la pelea, mientras luchan contra el olvido.

Edad recomendada: A partir de 13 años

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

CORTOMETRAJES EDUCACIÓN PRIMARIA

Duración total: 66 min



JUAN VIENTO

Carlos Farina. · Argentina. 2020. 4 min. Sin diálogo.

Juan es el encargado de limpiar las hojas del parque. Ese día, un viento lo obliga a suspender su rutina. Mientras espera a que el viento pase, un barrilete queda enganchado a su lado. Juan al verlo, recuerda sus días de infancia. Finalmente, Juan decide jugar con el barrilete.



THE CHAMELEON

Pim ter Braak. · Países Bajos. 2022. 2 min. Sin diálogo.

Un camaleón intenta protegerse de todo tipo de peligros utilizando su habilidad para camuflarse. Pero esto resulta no ser una tarea fácil.



THE MASKED AVENGER

Luna Strmotić. · Croacia. 2021. 5 min. Sin diálogo.

Un pequeño mapache adorna alegremente su guarida. Sin preocupaciones, se va a dormir. Al día siguiente, un leñador aparece de repente y destruye la guarida.



AL ESCONDITE

Judit Orosz. · Hungría. 2020. 9 min. Castellano- catalán.

Mientras un grupo de niños y niñas juega al escondite, una niña se adentra en el jardín y va a parar a un lugar muy lejano.



LA ISLA DE LAS AVES

Charlie Belin. · Francia. 2022. 32 min. Castellano- catalán.

Anna vive en una isla llena de pájaros en medio del río Loira. Así comienza una aventura en plena naturaleza, y un viaje inspirador para Eli.



SUSI EN EL JARDÍN

Lucie Sunková. · República Checa. 2022. 14 min. Castellano- catalán.

Susi va, con su padre y con su madre, al jardín comunitario que tienen en las afueras de la ciudad. Un día tropieza con un perro negro y, siguiéndolo, descubre un jardín misterioso. ¿Quién vivirá ahí? En medio del camino Susi encuentra una llave perdida. A pesar del miedo que siente, Susi decide devolvérsela a la persona que la ha extraviado.

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

CORTOMETRAJES A PARTIR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Duración total: 101 min



SABOR A BACON

Emma Benestan. · Francia. 2016. 13 min. V.O en francés con subtítulos en español.

Bilal y Adil son objeto de un rumor difundido en "Snapchat". Los dos quieren recuperar su reputación y piden ayuda a las chicas de su barrio, sin embargo, la solución puede ser mucho más complicada de lo que pensaban.



LAST DAYS OF SUMMER

Stenzin Tankong. · Francia, India. 2022. 15 min. Ladakhi con subtítulos en español.

Un misterioso y recurrente sonido que procede de la cordillera del Himalaya suscita la curiosidad de dos jóvenes pastores, sin que nadie más se percate del fenómeno. Incapaces de convencer a los aldeanos de la aterradora naturaleza de aquel sonido, emprenden un viaje hacia lo desconocido para desentrañar el misterio.



LA PRIMA COSA

Shira Ukrainitz, Omar Al Abdul Razzak. · España, Francia. 2021. 19 min. Árabe con subtítulos en español

Retrato de la amistad entre Kookoo Rikoo, el único payaso árabe cristiano ortodoxo israelí, y una niña siria superviviente de la guerra.



TRUMPETS IN THE SKY

Rakan Mayasi. Palestina, Líbano. · Francia, Bélgica. 2022. 15 min. No diálogo.

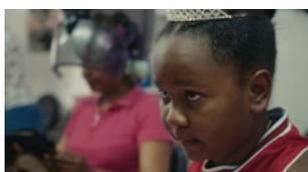
Boushra, una niña que trabaja recolectando patatas, regresa de una larga jornada en el campo y descubre que desde ese día su infancia llegará a su fin.



BY FLÁVIO

Pedro Cabeleira. · Portugal, Francia. 2022. 27 min. Portugués con subtítulos en español.

Márcia, que aspira a ser influencer digital, tiene una prometedora cita con Chullz, un famoso rapero, pero no tiene a nadie que cuide de Flávio, su hijo. La solución es llevárselo a la cita con ella y esperar que todo vaya bien.



LAS INFANTAS

Lucie Sunková. · República Checa. 2021. 14 min. Castellano- catalán.

Carnaval en Barcelona. La comparsa dominicana es la más popular de la Rúa de Sants y este año es el primero que sacan carroza. La madre de Rihanna (10), dueña de una peluquería latina, participa como patrocinadora para que todos vean a su hija, que siempre va vestida 'de machito', convertida en una princesa. Pero el tutú y la tiara suponen una humillación demasiado grande para la hasta entonces sumisa Rihanna.

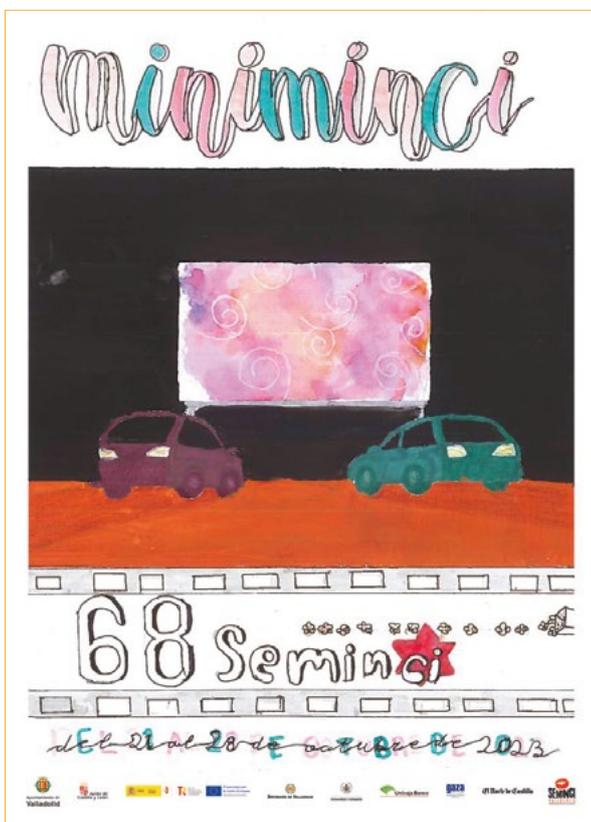
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CONCURSO CARTELES MINIMINCI
JÓVENES PROGRAMADORES MOVING CINEMA
REPOSITORIO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS > CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI

El programa educativo de Seminci cuenta además con una serie de actividades complementarias pensadas para acercar el festival a un público amplio y con distintas inquietudes. Te presentamos aquí las propuestas de esta edición:

CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI



Qué >

En la octava edición de este concurso elegiremos la imagen del cartel oficial del programa Miniminci y las obras finalistas podrán disfrutarse en nuestra página web a través de una exposición online.

Cuando >

Plazo de presentación: hasta el 26 de septiembre.

Cómo >

Para participar se pueden consultar las bases aquí:

<https://www.seminci.com/educacion/actividades-complementarias/>

JÓVENES PROGRAMADORES MOVING CINEMA

Qué >

En el marco de la 69 edición del Festival y por segundo año, Seminci se alía con la Asociación A Bao A Qu para afianzar el proyecto Jóvenes Programadores Seminci – Moving Cinema. En esta propuesta, un grupo de jóvenes de entre 16 y 23 años tendrá la oportunidad de seleccionar, acompañar y dirigir la presentación ante el público y el equipo técnico y artístico, una de las películas del Festival.

El grupo, que contará con un máximo de 15 jóvenes, participará de varias sesiones presenciales en las que visionará distintos títulos preseleccionados por el equipo de programación de la Semana Internacional de Cine de Valladolid y el equipo de Moving Cinema de entre aquellos que formarán parte de la parrilla de Seminci. Conocerán en qué consiste el trabajo de los programadores de un festival de cine, reflexionando sobre las cintas y consensuando los criterios de elección tanto cinematográficos (concepción de los planos, puesta en escena, guion, fotografía, montaje, sonido...) como culturales, temáticos y narrativos.

Por último, el grupo elegirá la película que representará a los Jóvenes Programadores de esta edición y que acompañará en su paso por el festival, ya que ellos serán responsables de su presentación y del coloquio posterior con el/la cineasta y el público.

Cuándo >

Profesionales de A Bao A Qu y Seminci acompañarán al grupo en todas las sesiones de trabajo. Éstas se celebrarán los siguientes días:

Sesión 1: viernes 20 de septiembre de 16.30h. a 19.30h. Presentación y visionados

Sesión 2: sábado 21 de septiembre de 11h. a 14. Visionados (incluye invitación a comida)

Sesión 3: domingo 22 de septiembre de 11h. a 14. Visionados y programación

Sesión 4: viernes 27 de septiembre de 16.30h. a 19.30h. Preparación de la presentación el coloquio

Sesión 5: martes 8 de octubre de 16.30h. a 19.30h. Preparación de proyección y presentación y visita a oficinas del festival.

Sesión 6: día/hora a consensuar según la fecha de proyección (sesión de 3h). Preparación final

Proyección: durante las fechas del festival (18-26 de octubre) en horario de tarde o noche. Encuentro con la/el cineasta. Presentación y coloquio con el/la director/a de la película seleccionada

Plazo de inscripción: cerrado

Puedes encontrar más información sobre Jóvenes Programadores Seminci – Moving Cinema aquí:
<https://www.seminci.com/educacion/actividades-complementarias/#jovenesProgramadores>

REPOSITORIO

Desde esta edición el apartado de Educación de Seminci.com contará con un repositorio de material educativo en el que se podrán consultar y descargar las guías didácticas de ediciones anteriores tanto del programa En los cines (Miniminci y Seminci Joven) como del programa En el aula (Ventana Cinéfila).

INFORMACIÓN PRÁCTICA

CALENDARIO Y RESERVAS
CONTACTO EDUCACIÓN SEMINCI

CALENDARIO Y RESERVAS

En el cine. Miniminci y Seminci Joven

Plazo abierto para solicitar tu reserva hasta el 15 de octubre a través de los siguientes formularios en los que podrás elegir la/s sesión/es que prefieras:

Formulario Miniminci: <https://forms.gle/1wNPG6CRYtFBrRc76>

Formulario Seminci Joven: <https://forms.gle/gtavNxGndFX49bwQ7>

En el cine. Seminci en la provincia

Plazo abierto para solicitar tu reserva hasta el 15 de octubre a través del siguiente formulario en el que podrás elegir la sesión a la que quieres asistir:

Formulario Seminci en la provincia: <https://forms.gle/vRz3FCUE7HW7rcjB6>

En el aula. Ventana Cinéfila en Filmin

Plazo abierto para solicitar tu código hasta el 29 de noviembre a través del siguiente formulario:

Formulario Ventana Cinéfila: <https://forms.gle/bcu2jRzJw1FHLEnN6>

Te enviaremos el código de visionado a partir del 8 de octubre (junto con las instrucciones de registro).

Visionado del 15 de octubre al 30 de noviembre.

CONTACTO EDUCACIÓN SEMINCI

¡Estamos a tu disposición!

Puedes contactarnos en educacion@seminci.com o en el 983 42 60 74 y 696 60 55 03 (de septiembre a octubre) y en el 983 426 064 (centralita) en horario de 9.00 a 15.00h.

El equipo Seminci Educación somos Laura Barciela, Eva Alcaide y Beatriz Hernández



SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

