

CRISTINA REDONDO

LORENA CUADRADO

**CONOCE
EL FLAMENCO**

*** MOVIMIENTOS BÁSICOS**

*** ABANICO**

*** MANTONCILLO**

**TALLER EDUCATIVO
PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

INTRODUCCIÓN

- Los beneficios que puede aportar la danza en general son muchos, pero entre todos hemos de destacar la oportunidad de satisfacer las necesidades de expresión y creación, a través de una cadena de movimientos creados con su propio cuerpo. Una de las manifestaciones básicas de la motricidad es la danza, que se caracteriza por el uso de metodologías innovadoras y no directivas, que desarrollan la creatividad, la imaginación y la capacidad de desinhibición del alumnado. A través de esta propuesta didáctica se pretende hacer partícipe y transmitir el conocimiento básico de la cultura flamenca.

TEMPORALIZACIÓN

- Dicha propuesta educativa se llevará a cabo en una única sesión, con una duración aproximada de 60 minutos.

ESPACIO

- Para el desarrollo de la propuesta utilizaremos el espacio-clase de los niños o la sala de psicomotricidad.

METODOLOGÍA

- Las técnicas de enseñanza que se van a desarrollar en la presente propuesta educativa van a ser mediante instrucción directa y descubrimiento guiado.
- Se utilizará un método de enseñanza globalizador, de carácter lúdico , fomentando la participación y motivación en todo momento al alumnado.
- Las estrategias de enseñanza van a ser mediante agrupamientos, preferiblemente en gran grupo, no superando los 18 niños .

OBJETIVOS

1. Familiarizar al alumnado con el flamenco.
2. Manipular objetos flamencos (abanico y mantoncillo).
3. Desarrollar el ritmo y el movimiento.
Desarrollar la creatividad del alumnado.

ACTIVIDADES

- 1.1 Asamblea inicial para detectar ideas previas.
- 1.2 Qué es el flamenco y qué significa.
2. Elementos característicos del flamenco.
- 3.1 Baila con nosotros

I.1 LA ASAMBLEA

En Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria son muy importantes las rutinas porque son sobre las que se estructura la jornada escolar.

Por ello, manteniendo esa base, se elaborará una lluvia de ideas sobre el flamenco. Es decir, los alumnos, con la ayuda del profesor, irán diciendo palabras y frases que relacionan con el flamenco y las iremos anotando en una libreta.

I.2 EL FLAMENCO

A partir de las preguntas: ¿qué es el flamenco? y ¿qué significa?

Les daremos una pequeña definición adaptada a su nivel educativo.

2. OBJETOS FLAMENCOS

SEGUNDA ACTIVIDAD

Llevaremos al aula elementos característicos del flamenco, como son el abanico y mantoncillos.

Estos objetos estarán guardados en una caja que llevará el nombre de “baúl flamenco”.

Los niños experimentarán con todos esos elementos, con música flamenca de fondo.

Cuando todos hayan experimentado con los elementos flamencos explicaremos para qué sirve cada uno de ellos y cómo se manejan en el baile flamenco.



**TERCERA
ACTIVIDAD**

3.1 BAILA CON NOSOTROS

El alumnado no necesitará nada más que su cuerpo. Trabajaremos los compases más sencillos, como por ejemplo, la rumba y los tangos.

Una vez tocado el compás correspondiente con las palmas, introducimos un ritmo con cualquier otra parte del cuerpo.

A continuación, enseñaremos los pasos básicos para construir una pequeña coreografía con música que haremos como muestra final todos juntos.

Y así, ¡terminar bailando como bailaores y bailaoras!