

CRISTINA REDONDO

LORENA CUADRADO

CONOCE EL BALLET

- * POSTURA CORPORAL
- * CREATIVIDAD
- * ESTATUAS MUSICALES



TALLER EDUCATIVO
PARA EDUCACIÓN INFANTIL

INTRODUCCIÓN

Los beneficios que puede aportar la danza en general son muchos, pero entre todos hemos de destacar la oportunidad de satisfacer las necesidades de expresión y creación, a través de una cadena de movimientos creados con su propio cuerpo.

Una de las manifestaciones básicas de la motricidad es la danza, que se caracteriza por el uso de metodologías innovadoras y no directivas, que desarrollan la creatividad, la imaginación y la capacidad de desinhibición del alumnado. A través de esta propuesta didáctica se pretende hacer participe y transmitir el conocimiento básico de la danza clásica, también llamado ballet.

TEMPORALIZACIÓN

- Dicha propuesta educativa se llevará a cabo en una única sesión, con una duración aproximada de 60 minutos.

ESPACIO

- Para el desarrollo de la propuesta utilizaremos el espacio-clase de los niños o la sala de psicomotricidad.

METODOLOGÍA

- Las técnicas de enseñanza que se van a desarrollar en la presente propuesta educativa van a ser mediante instrucción directa y descubrimiento guiado.
- Se utilizará un método de enseñanza globalizador, de carácter lúdico , fomentando la participación y motivación en todo momento al alumnado.
- Las estrategias de enseñanza van a ser mediante agrupamientos, preferiblemente en gran grupo, no superando los 18 niños.

OBJETIVOS

1. Familiarizar al alumnado con el ballet.

2. Fomentar la conciencia con su propio cuerpo.
 - 2,1 Mejorar la postura corporal.

3. Desarrollar el ritmo y el movimiento.
 - 3,1 Desarrollar la creatividad.

ACTIVIDADES

1. Asamblea inicial para detectar ideas previas.
 - 1.2 Qué es el ballet y qué significa.

2. Ejercicios enfocados a las diferentes partes del cuerpo de forma lúdica.

3. Estatuas musicales

I.1 LA ASAMBLEA

En Educación Infantil son muy importantes las rutinas porque son sobre las que se estructura la jornada escolar.

Por ello, manteniendo esa base, se elaborará una lluvia de ideas sobre el ballet.

Es decir, los alumnos, con la ayuda del profesor, irán diciendo palabras y frases que relacionan con el mundo del ballet.

**PRIMERA
ACTIVIDAD**

I.2 EL BALLET

A partir de las preguntas: ¿qué es el ballet? y ¿qué significa?

Les daremos una pequeña definición adaptada a su nivel educativo.

2. POSTURA CORPORAL

A continuación, trabajaremos la postura corporal tanto en una posición estática, como más adelante en movimiento.

Los niños experimentarán con su cuerpo, con música de ballet para niños y de corta duración.

Nos guiaremos por nuestro “baúl de ballet”. En el cual habrá diferentes animales, objetos, que utilizaremos para cada una de nuestras actividades con su música específica.

**SEGUNDA
ACTIVIDAD**

3. ESTATUAS MUSICALES

El alumnado no necesitará nada más que su cuerpo. Trabajaremos los conceptos anteriores de una forma lúdica, a través del juego de las estatuas musicales.

Una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar sus posibilidades, expresar su creatividad...

Y así, ¡terminar bailando como bailarines y bailarinas!

TERCERA
ACTIVIDAD